

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Камышинский  
политехнический колледж»

« 21 » февраля 2020 г.

А.В. Новицкий

### Положение

## о Региональном конкурсе студенческих проектов «Казачьи заповеди как основа духовной культуры», посвященный 450-летней истории служения Российскому Государству казаков

### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Региональный конкурс студенческих проектов «Казачьи заповеди как основа духовной культуры», посвященный 450-летней истории служения Российскому Государству казаков проводится в рамках реализации проекта «Казачьи заповеди», победителя XV Конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» в Волгоградской области.

**Целью** Конкурса проектов является формирование у молодежи Волгоградской области гражданско-патриотического сознания, нравственной позиции, социально значимых личностных качеств посредством знакомства с традициями Донского казачества, проживающего на территории Волгоградской области.

**Проведение Конкурса проектов позволит решить следующие задачи:**

- повысить интерес молодого поколения к изучению истории Отечества, в том числе истории казачества, к историческому прошлому Донского казачества и Волгоградской области;
- активизировать и усовершенствовать работу образовательных учреждений по гражданско-патриотическому воспитанию, на основе традиционных духовных и культурно-исторических ценностей региона;
- стимулировать деятельность педагогических коллективов образовательных учреждений по укреплению связей с ветеранскими организациями для укрепления и развития преемственности поколений;
- содействие и стимулирование научно-исследовательской и инновационной деятельности молодых ученых, специалистов и студентов.

Подготовку и проведение Конкурса проектов осуществляет оргкомитет в составе:

Новицкий А.В. – директор ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж», председатель оргкомитета;

Смотрич Л.Я. – преподаватель ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж», руководитель проекта «Казачьи заповеди»;

Тавкин Л.В. – заведующий методическим отделом ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»;



Чупрына А.Н. – преподаватель, председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»;

Шиян Е.В. - преподаватель ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»;

Примаченко Е.В. - преподаватель ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»;

Соколова Л.В. - преподаватель ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж».

## **2.УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ПРОЕКТОВ**

2.1. В Конкурсе проектов могут принять участие студенты профессиональных образовательных организаций, а также учащиеся 9 – 11 классов общеобразовательных школ Волгоградской области.

2.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 10марта 2020 года подать заявку об участии на электронный адрес e-mail: chuprinaanastasija@yandex.ru. Тема письма: «Конкурс проектов».

Бланк заявки представлен в приложении 1.

## **3. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

3.1. Место проведения Конференции: ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж», адрес: ул. Волгоградская, 47, ауд. 207, г. Камышин, Волгоградская область, 403889.

Дата проведения: 20марта 2020 года.

Начало регистрации в 9.30 час.

Время проведения: 10.00 час.- 14.30 час.

Контактные лица:

8-937-749-62-58, Чупрына А.Н., преподаватель, председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»;

8-909-388-21-97, Смотрич Любовь Ярославна, преподаватель ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж», руководитель проекта «Казачьи заповеди».

3.2. Возможные формы участия: очное участие; дистанционное участие для участников из отдаленных районов области (в режиме on-line).

3.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

## **4. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНКУРСА ПРОЕКТОВ:**

4.1. На Конкурс принимаются работы по следующим направлениям:

1. «Честь и доброе имя для казака дороже жизни» (*Известные казаки, принесшие славу Отечеству (писатели, поэты, художники)*).

2. «По тебе судят обо всем казачестве и твоём народе» (*Известные атаманы, казаки -участники военных походов*).

3. «Держи слово, слово казака дорого» (*Проблема рассказывания в исторической памяти российского народа*).

4. «Чти старших, уважай старость» (*О старшем поколении, воевавшем в Великую Отечественную войну посвящается...*).



5. «Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа» (Православные храмы; казачьи церковные праздники, история сельского поселения).

6. «Погибай, а товарища выручай!» (Деятельность российских казачьих структур после 1991 г.: проблемы и перспективы).

7. «Береги свою семью, служи ей примером!» (Родословная моей казачьей семьи).

Круг обсуждаемых вопросов и направлений работы может быть расширен и конкретизирован по мере поступления заявок в Оргкомитет Конкурса проектов.

## **5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ПРОЕКТОВ**

5.1. Конкурс проектов проводится в два этапа:

1 этап: прием заявок на участие осуществляется до 10 марта 2020 года;

2 этап: проведение Конкурса проектов 20 марта 2020 года.

5.2. На первом этапе Оргкомитет из полученных заявок формирует программу Конкурса, рекомендует доклады в режиме on-line, формирует состав жюри по номинациям.

Информационную поддержку Конкурса обеспечивает Оргкомитет.

Оргкомитет не несет ответственности за:

- качество, содержание и использование участниками Конкурса проектов представленных материалов;
- нарушение авторами материалов авторских прав третьих лиц в случае возникновения спорных ситуаций.

5.3. Материал для выступления на Конкурсе проектов представляется в форме доклада. Автор должен обосновать выбор темы, показать ее актуальность, сформулировать цели, задачи, методы исследования, свой личный вклад в исследование проблемы, охарактеризовать исследовательскую базу, кратко изложить содержание работы, результаты и собственные выводы. Регламент выступления 5-7 минут. Приветствуется сопровождение выступления презентациями, видео, раздаточным материалом.

5.4. Критерии оценки:

1. Актуальность темы и предлагаемых решений, реальность, практическая направленность и значимость работы.

2. Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность.

3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений.

4. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии.

5. Качество оформления проекта: соответствие стандартным требованиям к структуре текста и оформлению, качество эскизов, схем, рисунков; литературность и научность изложения материала.

5.5. Лучшие проекты на каждом направлении отмечаются дипломами 1, 2, 3 степени.

Приложение 1

К Положению о Региональном конкурсе студенческих проектов  
«Казачьи заповеди как основа духовной культуры», посвященный 450-летней  
истории служения Российскому Государству казаков

ЗАЯВКА

на участие в Региональном конкурсе студенческих проектов «Казачьи  
заповеди как основа духовной культуры», посвященный 450-летней истории  
служения Российскому Государству казаков

1	Полное наименование ПОО	
2	Юридический адрес	
3	Ф.И.О. директора (полностью)	
4	Ф.И.О. участника Конкурса проектов (полностью)	
5	Специальность, курс	
6	Тема выступления, секция	
7	Ф.И.О. преподавателя (сопровождающего лица)	
8	Тел., эл. почта, Ф.И.О. ответственного за подготовку участника	



## Требования к оформлению проекта

1. Тема работы должна быть сформулирована грамотно, с литературной точки зрения, и отражать содержание проекта.

Структура проекта содержит в себе: титульный лист, цели, порядок выполнения, основную часть, заключение, список литературы, при необходимости- приложения.

2. Введение включает в себя следующие положения:

- цель работы; цель - это то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом;
- задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели;
- методы и методики, которые использовались при разработке проекта;
- практическая значимость проекта.

3. Основная часть проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй - экспериментальный (практический).

4. В заключении формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.

5. Общие требования к оформлению проектно-исследовательских работ:

- Работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом TimesNewRoman, размером шрифта 14, с интервалом между строк – 1,5. Размер полей: верхнее – 2см., нижнее – 2 см., левое – 3см., правое – 2 см.

- Титульный лист считается первым, но не нумеруется (используется особый колонтитул для первого листа), нумерация страниц внизу по центру.

- Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.

6. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы). В перечне использованной литературы должны быть отражены интернет-ресурсы, т.е. указаны адреса официальных сайтов, информация которых была использована в проектно-исследовательской работе.